

Jednodniówka

ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH

BULWERS

GIMAZUM NR I IM. JANA PAWŁA II W POLKOWICACH

23 KWIETNIA 2015



zdj. z archiwum biblioteki



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich zainicjonowany przez UNESCO obchodzony jest na świecie od 1995 roku. To największe tego rodzaju święto obchodzone przez czytelników w ponad 100 krajach całego świata. Wywodzi się z Katalonii (Hiszpania). 23 kwietnia w Katalonii jest hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – św. Jerzego, charakteryzującym się tym, że świętujący obdarowują się książkami i czerwonymi różami. W związku z rosnącą popularnością Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich organizacja UNESCO stworzyła tytuł Światowej Stolicy Książki i przyznaje tym miastom, które wyróżniają się w promowaniu książki i czytelnictwa. W roku 2016 Światową Stolicą Książki będzie Wrocław.

OGÓLNOPOLSKIE WYBORY KSIĄŻEK

JUŻ ZA NAMI!

	Tytuł	Autor	Liczba głosów
1	Hobbit	J. R. R. Tolkien	22
2	Harry Potter (cały cykl)	Joanne K. Rowling	21
3	50 twarzy Greya	E. L. James	19
4	Zwiadowcy (seria)	John Flanagan	13
5	Igrzyska śmierci (seria)	Suzanne Collins	11
6	Krzyżacy	Henryk Sienkiewicz	10
7	Zostań, jeśli kochasz	Gayle Forman	10
8	Percy Jackson (cykl)	Rick Riordan	10
9	Niezgodna (trylogia)	Veronica Roth	10
10	Hera, moja miłość	Anna Onichimowska	9
11	Wróć, jeśli pamiętasz	Gayle Forman	8
12	Cel snajpera. Opowieść najbardziej niebezpiecznego snajpera w dziejach amerykańskiej armii	Chris Kyle, Jim DeFelice, Scott McEwen	7
13	Dotyk Julii (seria)	Tahereh Mafi	7
14	Dziady	Adam Mickiewicz	7
15	Mały Książę	Antoine de Saint-Exupéry	7
16	Romeo i Julia	William Shakespeare	7
17	Chłopcy z Placu Broni	Ferenc Molnar	6
18	Metro 2033	Dmitry Glukhovsky	6
19	Gwiazd naszych wina	John Green	6
20	Dary Anioła (seria)	Cassandra Clare	6

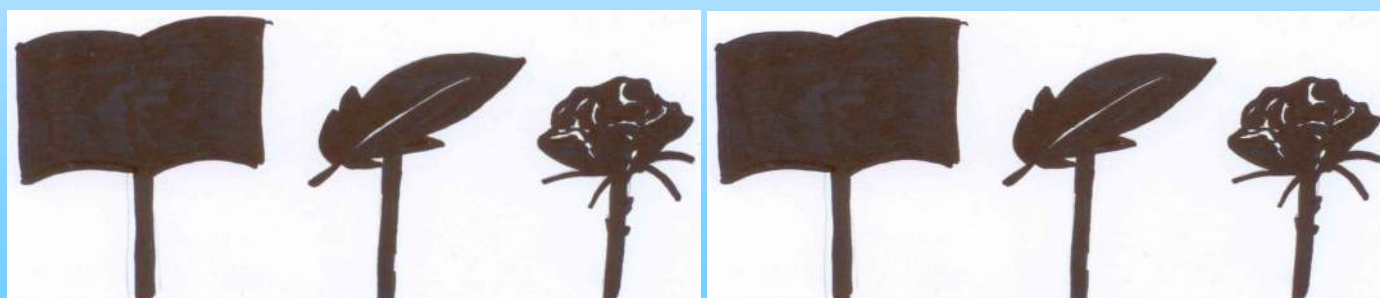
222 uczniów i 114 tytułów to wynik Ogólnopolskich Wyborów Książek wśród uczniów naszego gimnazjum, które zostały przeprowadzone w dniu 23 marca. W tabeli zamieszczamy 20 najpopularniejszych tytułów.

Red.



Patrząc na listę, od razu widać, że znalazły się tam hity ostatnich lat. „Igrzyska Śmierci”, „Niezgodna”- nawet jeśli ktoś nie czytał ani nawet nie oglądał ekranizacji, ma o tych książkach jakieś pojęcie. Każdemu zapewne obłą się o uszy tytuł „Zostań, jeśli kochasz”, choćby z powodu wielkiej promocji filmu. Większość książek z tabeli zdążyłam już przeczytać, nieliczne mam w planach. Zdziwiły mnie jednak pozycje, na których znalazły się lektury. Nie wiem, czy obrazuje to zainteresowanie nimi ze strony uczniów naszego gimnazjum czy uznano po prostu, że mamy za mało egzemplarzy. Może nie będę komentować trzeciego miejsca... Czy my w ogóle możemy mieć takie książki w szkole?

Zuza



Zamieszkać w magicznym świecie

Między morderstwem a tępą podkową

Na dźwięk słowa „lektura” wzdyga się niejedno serce uczniowskie. Obowiązkowe przeczytanie jakiejś książki przyjmowane jest czasem na równym poziomie z wyrokiem śmierci. Wkrótce jednak na wielu sphywa olśnienie - do czego służy opracowanie? Ale to inna historia.

Książka, która sprawiła mi masę przyjemności, liczy tylko (dla niektórych aż) 263 strony. Jest to słynne „Morderstwo w Orient Expresie” Agaty Christie. Z ręką na sercu wyznaję, że to pierwszy kryminał, którego postaci odebrałam jako naprawdę realne, a co do zakończenia nie miałam pewności. Po moich nieciekawych doświadczeniach z kryminałami dałam temu gatunkowi jeszcze jedną szansę (pomimo mojego sceptycyzmu). Główny bohater, niejaki Hercule Poirot wzbudził moją sympatię. Trudno było nie polubić tego dżentelmena z bystrym umysłem i jajowatą głową. Nastrój powieści zachęca do snucia różnych teorii, co nie jest łatwe, ponieważ dowody nie wyjaśniają niczego, a wręcz przeciwnie - sprawa coraz bardziej się komplikuje. Zeznania świadków powodują mętlik w głowie, natomiast czerwone kimono tylko wzmacnia chęć rozwiązania zagadki. Podejrzani różnią się pod każdym względem, jednak wszyscy są powiązani z jedną tragedią... Nawet największy ignorant w pewnym momencie poczuje bluesa, myśląc „Kurczę, może to jednak on?” Czyje to kimono? O co chodzi z Armstrongami?”. Czy się to podoba czy nie, książka zmusza nas do użycia ważnego narzędzia zwanego mózgiem. Zakończenie było... satysfakcjonujące. Tak, to dobre określenie. Detektyw Poirot zrobił cały wykład, jak doszedł do rozwiązania (dla miłośników analiz). Gdy wszystko nabrało sensu i ułożyło się w logiczną całość, na mojej twarzy pojawił się uśmiech, a w sercu podziw dla autorki. Język książki nie należy do trudnych - można mieć tylko problem z francuskimi wstawkami, ale i one są wyjaśnione w przypisach (poza tym można zaszpanować językiem, mon cher). Wspaniała książka...

Jeśli chodzi o wybór lektury niezrozumiałej, nieprzyjemnej... to takiej nie było (zdziwienie?). Po prostu każda niosła jakieś przesłanie, miała swoje plusy i minusy, ale wszystkie mi się podobały. Jednak muszę wybrać książkę do tej drugiej kategorii. No cóż, w tym przypadku postawię na tradycję i wskażę kultowych „Krzyżaków”. Pragnę zaznaczyć, że fabuła, opisy i bohaterowie zasługują na oklaski, a Sienkiewicz „odwalił” kawał dobrej roboty. Gdyby tylko ominąć te słynne „jużci”, „mójci” (te uroki archaizmów)... Myślę, że Danuśka mogłaby przeżyć, ale wiemy, że najczęściej giną ci dobrzy. Poza tym to trochę przesada szkicować Polaków jako wzory cnót, bez żadnej skazy (wszyscy wiemy, że z tym różnie bywa), a Krzyżaków demonizować do granicy rozsądku. Tylko do tego mogę mieć zastrzeżenia. Taka jest moja opinia, a cytując Andre Mauroisa: **Z gustami literackimi jest po trosze jak z miłością: zdumiewa nas, co też to inni wybierają.**

Natalia Dudziak



Zdj. G. Kurdziel

Tylko osiołki nie korzystają z biblioteki!



rys. Julia Parzuchowska kl. II F

Oto wypowiedzi wybranych czytelników naszej biblioteki, wyrażających swoje zdanie na temat czytania i swoich ulubionych książek.

Józef Biernat kl. I F

Jakie są trzy najważniejsze dla Ciebie książki?

Pustynna Włócznia, Zwiadowcy, Enklawa

Uwielbiam czytać książki, **bo wciągają w świat, w którym wszystko jest możliwe.**

Magdalena Konecka kl. I F

Jakie są trzy najważniejsze dla Ciebie książki?

Encyklopedia, Słownik poprawnej polszczyzny, Pan Samochodzik i Fantomas

Uwielbiam czytać książki, **bo można poznać sporą część życia.**

Ewelina Tomczyk kl. III C

Jakie są trzy najważniejsze dla Ciebie książki? Dumas: **Hrabia Monte Christo** – książka wielowątkowa, trzyma w napięciu

K. May: **Upiór z Estacado** – powieść bardzo ciekawa, zabiera nas w klimat Dzikiego Zachodu

A. C. Centkiewicz: **Fridtjof, co z Ciebie wyrośnie?** – o człowieku bohaterskim i gotowym do poświęceń.

Uwielbiam czytać książki, **bo to najlepszy sposób, żeby nie myśleć o codziennych sprawach. Pozwalają się zrelaksować. Zabierają nas w cudowny świat, którego nie znamy. To mój ulubiony sposób na spędzanie wolnego czasu.**

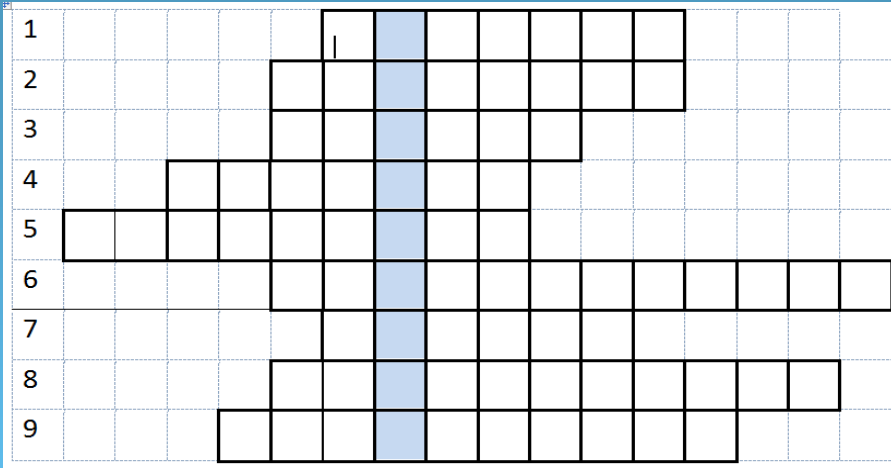
Weronika Laszczyńska kl. I F

Jakie są trzy najważniejsze dla Ciebie książki?

Biblia, Zwiadowcy, Felix, Net i Nika

Uwielbiam czytać książki, **bo odprężają i sprawiają, że mogę zamieszkać choć przez chwilę w swoim magicznym świecie.**

O KSIĄŻCE KRZYŻÓWKA

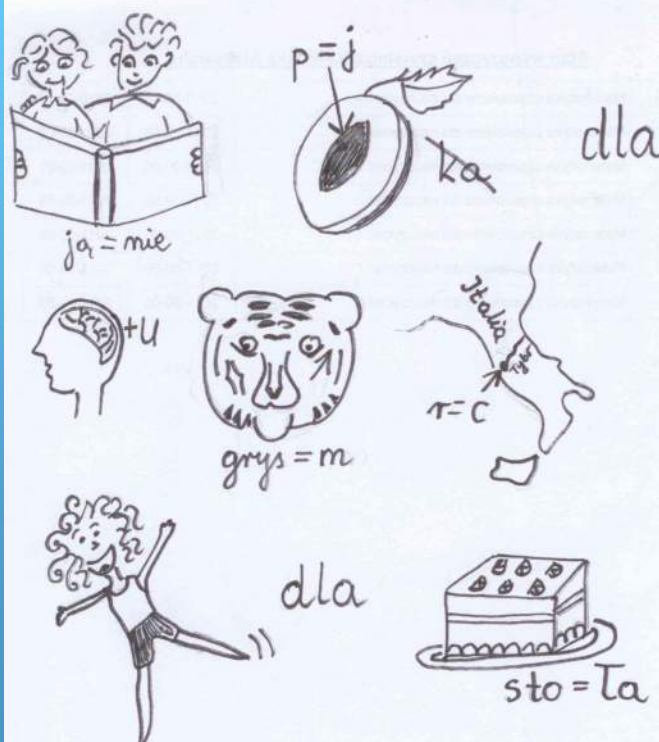


1. Nie ma, że boli – musisz je czytać
2. Używaj podczas przerw w czytaniu
3. Zmyśla i pisze
4. Alfabetyczny, autorski, rzeczowy
5. Inaczej indeks
6. Zawód dla miłośnika książek
7. Wykaz znalezionych błędów w książce
8. Każda biblioteka chce mieć jak największy
9. Maluje i rysuje w książce



rys. P. Szafarz kl. II F

R E B U S



Nad jednodniówką pracowali:
Zuzanna Matejewska I F, Paulina Szafarz kl. II C, Katarzyna Chiżyńska II F, Natalia Dudziak II F, Julia Parzuchowska kl. II F.

Opracowanie, skład i korekta: p. Izabela Cieślicka, p. Edyta Kocaj, p. Grażyna Kurdziel